

PAO & Multimédia

PHOTOSHOP : AVANCÉ NIV.3 ASTUCES, CRÉATION & DOCUMENTS COMPLEXES

Réaliser des créations complexes avec les fonctions avancées

2 j

14 h

950€

Nets de taxe
Certification incluse

+ 1 h

de suivi post
formation

Éligible
au
CPF

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne devant traiter des photomontages et images complexes. Maîtriser les fonctions de base du Niv.2 - traitement d'images complexes avec les fonctions avancées.]

PRÉ-REQUIS

Absence de pré-requis.

INDICATEURS DE PERFORMANCE

Disponible sur demande.

FORMATION INTER - NANTES

Horaires : 8h30-12h /13h-16h30

FORMATION INTRA POSSIBLE

(Nous contacter)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique. Support de cours fournis + tutoriels.

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts. Plateau technique adapté. (MAC ou PC)

ÉVALUATION DE FIN DE FORMATION

CERTIFICATION PROPOSÉE : TOSA*

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV



LOCAUX ACCESSIBLES PMR

OBJECTIFS

Réaliser des créations complexes avec les fonctions avancées

PROGRAMME

Les photomontages

- Réaliser des photomontages complexes en utilisant les modes de fusion et les différents masques de fusion, vectoriels et d'écrêtage

Les outils de dessin

- Utiliser les outils de dessin dans un but créatif avec les formes de base, personnalisées et artistiques

Les outils vectoriels

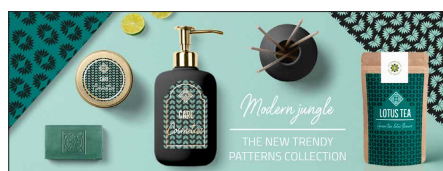
- Utiliser les outils vectoriels dans un but créatif/web (formes de base, personnalisées et artistiques)

Les mock-ups

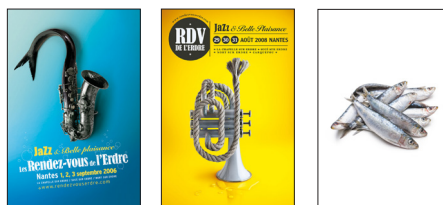
- Utiliser des mock-ups pour présenter ses créations et réalisations graphiques de façon attrayante (groupes de calques, masques et objets dynamiques)

La création/planches tendance

- Réaliser des recherches et planches de tendance
- Démarrer une création sur un thème donné, le réaliser, le décliner sous plusieurs supports et médias
- Réaliser des exports en adéquation avec un cahier des charges



Exemple de création de planches tendance



Création de visuel pour un EP réalisé pendant la formation (sélection iconographique, photomontage et dessin vectoriel)