

PAO & Multimédia

PRODUCTION GRAPHIQUE : L'ESSENTIEL DE LA PAO

Concevoir et réaliser des mises en page et des images simples en utilisant les 3 logiciels de PAO : InDesign, Illustrator et Photoshop

3 j

21 h

1200€

Nets de taxe
Certification incluse

+ 2 h

de suivi post
formation

Éligible
au
CPF*

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant créer et mettre en page des documents en utilisant les fonctions de base des 3 logiciels de PAO.

PRÉ-REQUIS

Absence de pré-requis

INDICATEURS DE PERFORMANCE

Disponible sur demande

FORMATION INTER - NANTES

Horaires : 8h30-12h /13h-16h30

FORMATION INTRA POSSIBLE

(Nous contacter)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique. Support de cours fournis + tutoriels.

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts. Plateau technique adapté. (MAC ou PC)

ÉVALUATION DE FIN DE FORMATION

CERTIFICATION PROPOSÉE : TOSA*

> mesure du score sur 1000

> mention possible sur votre CV



LOCAUX ACCESSIBLES PMR

OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des mises en page simples en utilisant les fonctions de bases des 3 logiciels : InDesign, Illustrator et Photoshop

PROGRAMME

INDESIGN

- Créer le document sous indesign : format, pages, marges, colonnes, gamme de couleurs
- Déterminer la structure récurrente des pages : gabarits, numérotation, titres courants
- Placer et structurer le texte,
- importer et chaîner un texte sur plusieurs pages
- Importer des textes & enrichissement
- Importer des images
- Créer des tableaux
- Comprendre la nécessité de bien préparer les éléments textes et images en amont

ILLUSTRATOR

- Comprendre l'interêt et l'utilisation du vectoriel
- Redessiner un logo simple, un plan, un picto
- Utiliser le nuancier de couleurs
- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif avec Illustrator
- Enregistrement au format adéquat (.AI, JPEG, PDF...)

PHOTOSHOP

- Traitement des images : résolution, recadrage, traitement colorimétrique (CMJN/RVB)
- Retouches simples - notion de calques
- Enregistrement au format adéquat (.PSD, JPEG, PDF...)

PRÉPARATION DU FICHER POUR L'IMPRESSION OU LA DIGITALISATION

- Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées, liens avec les images, séparation des encres, pixellisation des transparences...
- Paramétrer le document pour l'impression (formats d'enregistrement)
- Paramétrer le document pour le Web (formats d'enregistrement)
- Le dossier d'assemblage des éléments : imprimer le fichier, exporter un PDF de relecture, un PDF pour l'imprimeur, assembler les fichiers natifs...
- Initiation à la fusion de données, gestion des données variables