

PAO & Multimédia

ILLUSTRATOR : AVANCÉ NIV.3 ASTUCES & DOCUMENTS COMPLEXES Astuces de production et fonctions avancées = gain de productivité

2 j

14 h

8h30-12h / 13h-16h30

950€

Nets de taxe
Certification incluse

+ 1 h

de suivi post
formation

Éligible
au
CPF

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant suivi le niveau 2 ou souhaitant découvrir des astuces et maîtriser des documents complexes avec les fonctions avancées d'Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Absence de pré-requis

INDICATEURS DE PERFORMANCE

Disponible sur demande

FORMATION INTER - NANTES

Horaires : 8h30-12h / 13h-16h30

FORMATION INTRA POSSIBLE

(Nous contacter)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique. Support de cours fournis + tutoriels.

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts. Plateau technique adapté. (MAC ou PC)

ÉVALUATION DE FIN DE FORMATION

CERTIFICATION PROPOSÉE : TOSA*

> mesure du score sur 1000
> mention possible sur votre CV



LOCAUX ACCESSIBLES PMR

OBJECTIFS

Paramétrer Illustrator et son espace de travail pour de la production
Maîtriser les calques, les scripts, les groupes et les structures complexes
Appliquer des attributs graphiques élaborés,
Enregistrer et partager ses ressources

PROGRAMME

CRÉER DES DOCUMENTS À PLUSIEURS PLANS DE TRAVAIL

- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions

CRÉER DES OBJETS COMPLEXES

- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet / le panneau Aspect
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer un objet selon une enveloppe
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser le concepteur de formes
- Dessiner une grille de perspective

UTILISER EFFICACEMENT DES ATTRIBUTS GRAPHIQUES COMPLEXES & AUTOMATISATION

- Utiliser des effets de transparence
- Créer des styles typographiques, Créer des styles graphiques
- Utiliser des masques d'opacité
- Créer des symboles graphiques

UTILISER DES IMAGES EN PIXELS

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait

ENREGISTRER L'ILLUSTRATION

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web

PARTAGER LES RESSOURCES ET DOCUMENTS EN MODE PLURILOGICIEL

- Créer ses modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Créer un nuancier de couleurs commun plurilogiciels (Illustrator, InDesign et Photoshop)
- Partager des couleurs quadrichromiques, styles typographiques et objets vectoriels avec Illustrator, InDesign et Photoshop via une bibliothèque Creative Cloud.
- Mettre en place un script d'action

Exercices Packaging

ILLUSTRATOR
& PHOTOSHOP

