

COLORI MÉTRIE

2 j

14 h

950€

nets de taxe
(pas de TVA)

TOSA

Certification

Éligible
au
CPF

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne travaillant en production graphique, prépresse, Atelier, photographie et souhaitant utiliser les logiciels Adobe en production graphique.

PRÉ-REQUIS

Absence de pré-requis

INDICATEURS DE PERFORMANCE

Disponible sur demande

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel, support de cours numérique

MOYENS TECHNIQUES

- Formation assurée par des professionnels experts certifiés de la colorimétrie : ugra Certified Expert PSO
- Salle équipée d'un vidéo projecteur, de postes de travail connectés à un copieur.
- Support de cours fournis

FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA *

- mesure du score sur 1000
- mention possible sur votre CV
- * Positionnement réalisé en amont

GESTION DE LA COULEUR EN PAO AVEC PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN & ACROBAT PRO DC

OBJECTIFS

- Paramétrer la gestion de la couleur des applications PAO de la suite Adobe
- Effectuer à bon escient des attributions de profils ICC et des conversions d'un profil ICC à un autre
- Simuler les couleurs d'impression à l'écran et préparer la couleur des fichiers natifs et PDF selon des conditions d'impression.

PROGRAMME

QUELQUES BASES THÉORIQUES SUR LA COULEUR EN PAO :

- Les principaux espaces colorimétriques
- Le codage numérique
- Les profils ICC et le principe de gestion de la couleur
- La séparation quadrichromie et les tons directs
- Les conditions d'observation des couleurs

LES PARAMÈTRES DE COULEURS SUR LES LOGICIELS ADOBE :

- Les espaces de travail
- Les règles de gestion de couleurs
- Les options de conversion
- La synchronisation des paramètres sur les différents logiciels avec Bridge
- Les paramètres prédéfinis standards

LA GESTION DES PROFILS ICC AVEC LES LOGICIELS ADOBE :

- Attribuer un profil à une image ou à un document
- Conversion d'un profil à un autre, entre deux espaces colorimétriques ou dans un même espace
- Conversion RVB en CMJN, avec quel logiciel et à quelle étape de la production graphique ?
- Quand faut-il baliser une image ou un objet graphique avec un profil ICC ?
- Les profils de liaison dynamiques

GÉRER LA COULEUR POUR APPRÉHENDER L'IMPRESSIION AVEC LES LOGICIELS ADOBE :

- Simuler les couleurs d'impression
- Contrôle en amont des séparations et des profils ICC
- Gérer la couleur lors de la création d'un PDF
- L'intention de rendu du PDF/X

