

# COLORIMÉTRIE

2 j

14 h

950€

nets de taxe  
(pas de TVA)

TOSA

Certification

Éligible  
au  
CPF

## PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne travaillant en production graphique, prépresse, Atelier, photographie.

## PRÉ-REQUIS

Utiliser les logiciels Adobe en production graphique

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel, support de cours numérique

## MOYENS TECHNIQUES

- Formation assurée par des professionnels experts certifiés de la colorimétrie : ugra Certified Expert PSO
- Salle équipée d'un vidéo projecteur, de postes de travail connectés à un copieur.
- Support de cours fournis

## FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA :

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV ou sur LinkedIn

# GESTION DE LA COULEUR EN PAO AVEC PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN & ACROBAT PRO DC

## OBJECTIFS

- Paramétrer la gestion de la couleur des applications PAO de la suite Adobe
- Effectuer à bon escient des attributions de profils ICC et des conversions d'un profil ICC à un autre
- Simuler les couleurs d'impression à l'écran et préparer la couleur des fichiers natifs et PDF selon des conditions d'impression.

## PROGRAMME

### QUELQUES BASES THÉORIQUES SUR LA COULEUR EN PAO :

- Les principaux espaces colorimétriques
- Le codage numérique
- Les profils ICC et le principe de gestion de la couleur
- La séparation quadrichromie et les tons directs
- Les conditions d'observation des couleurs

### LES PARAMÈTRES DE COULEURS SUR LES LOGICIELS ADOBE :

- Les espaces de travail
- Les règles de gestion de couleurs
- Les options de conversion
- La synchronisation des paramètres sur les différents logiciels avec Bridge
- Les paramètres prédéfinis standards

### LA GESTION DES PROFILS ICC AVEC LES LOGICIELS ADOBE :

- Attribuer un profil à une image ou à un document
- Conversion d'un profil à un autre, entre deux espaces colorimétriques ou dans un même espace
- Conversion RVB en CMJN, avec quel logiciel et à quelle étape de la production graphique ?
- Quand faut-il baliser une image ou un objet graphique avec un profil ICC ?
- Les profils de liaison dynamiques

### GÉRER LA COULEUR POUR APPRÉHENDER L'IMPRESSON AVEC LES LOGICIELS ADOBE :

- Simuler les couleurs d'impression
- Contrôle en amont des séparations et des profils ICC
- Gérer la couleur lors de la création d'un PDF
- L'intention de rendu du PDF/X

