



DURÉE ET COÛT

Programme à définir ensemble :
Nous consulter.

PUBLIC CONCERNÉ

- Coloriste,
- Contrôleur qualité, Qualiticien,
- Responsable qualité,
- Conducteurs en flexographie,
- Responsable de production
- Ou collaborateurs du service PAO & prépresse.

PRÉ-REQUIS

À définir suivant programme

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique
Supports de cours fournis + tutoriels.

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts en INTRA sur votre matériel ou sur plateau technique de Grafipolis.

VOS PROBLÉMATIQUES :

- Vous constatez des différences de couleurs entre deux tirages censés être identiques ?
- Il existe des écarts entre le BAT et la production imprimée ?
- Les teintes ne sont pas toujours respectées lors de l'impression ?

« Améliorez la qualité de vos productions en perfectionnant vos opérateurs avec Grafipolis »

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES :

Suivant leurs fonctions, leurs acquis de départ et les objectifs définis ensemble, vos opérateurs seront capables de :

- Identifier les composants et les spécificités d'une couleur.
- Réaliser la formulation d'une couleur adaptée à la production.
- Réaliser les contrôles de conformité des couleurs.
- Standardiser la couleur et imprimer en respectant les cibles de la norme --> ISO 12647-6 (Processus Flexographie)
--> ISO 12647-2 (Processus Offset)
- Gérer la couleur de vos fichiers PAO et générer un PDF normalisé selon les conditions d'impression.

CONTACT : Daniel LEGRIER - Responsable du développement commercial

d.legrier@grafipolis.fr / tél : 06 44 15 06 60