

# PAO & Multimédia

## ILLUSTRATOR : AVANCÉ NIV.3 ASTUCES & DOCUMENTS COMPLEXES Astuces de production et fonctions avancées = gain de productivité

2 j

14 h

820€

nets de taxe  
(pas de TVA)

+ 1 h

de suivi post  
formation

Éligible  
au  
CPF

### PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator

### PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le niveau 2 ou maîtriser la mise en page de documents complexes ou longs

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique  
Support de cours fournis + tutoriels

### MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts  
Plateau technique adapté (MAC ou PC)

### FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA :

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV ou sur LinkedIn

### OBJECTIFS

Paramétrer Illustrator et son espace de travail pour de la production  
Maîtriser les calques, les scripts, les groupes et les structures complexes  
Appliquer des attributs graphiques élaborés,  
Enregistrer et partager ses ressources

### PROGRAMME

#### CRÉER DES DOCUMENTS À PLUSIEURS PLANS DE TRAVAIL

- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions

#### CRÉER DES OBJETS COMPLEXES

- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet / le panneau Aspect
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour, des contours à largeur variable
- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer un objet selon une enveloppe
- Transformer avec la Marionnette
- Utiliser le concepteur de formes
- Dessiner une grille de perspective

#### UTILISER EFFICACEMENT DES ATTRIBUTS GRAPHIQUES COMPLEXES & AUTOMATISATION

- Utiliser des effets de transparence
- Créer des styles typographiques, Créer des styles graphiques
- Utiliser des masques d'opacité
- Créer des symboles graphiques

#### UTILISER DES IMAGES EN PIXELS

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait

#### ENREGISTRER L'ILLUSTRATION

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web

#### PARTAGER LES RESSOURCES ET DOCUMENTS EN MODE PLURILOGICIEL

- Créer ses modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Créer un nuancier de couleurs commun plurilogiciels (Illustrator, InDesign et Photoshop)
- Partager des couleurs quadrichromiques, styles typographiques et objets vectoriels avec Illustrator, InDesign et Photoshop via une bibliothèque Creative Cloud.
- Mettre en place un script d'action

Exercices Packaging

ILLUSTRATOR  
& PHOTOSHOP

