

2 j

14 h

820€

nets de taxe
(pas de TVA)

+ 1 h

de suivi post
formation

Éligible
au
CPF

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant en charge la mise en pages de documents complexes ou longs, destinés à l'impression ou au numérique

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le niveau 1 ou maîtriser la mise en page de documents simples ou courts

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique
Support de cours fournis + tutoriels

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts
Plateau technique adapté (MAC ou PC)

FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA :

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV ou sur LinkedIn

OBJECTIFS

Réalisation d'objets & images vectorielles complexes.

Concevoir des projets à documents multiples (Flyers, Annonces presses, CV...)

Appliquer des attributs graphiques élaborés

PROGRAMME

PARAMÉTRER ILLUSTRATOR ET SON ESPACE DE TRAVAIL

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle

MAÎTRISER LES CALQUES, LES GROUPES ET LES STRUCTURES COMPLEXES

- Créer des formes, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume (dessiner devant, derrière ou en masque)
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Utiliser les calques et les groupes
- Créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage
- Sélectionner des formes simples et complexes
- Utiliser les fonctions de transformation avancées

APPLIQUER DES ATTRIBUTS GRAPHIQUES ÉLABORÉS

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs, noir de soutien
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des styles graphiques, des formes et des symboles
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés,
- Créer des motifs répétitifs
- Utiliser le concepteur de forme

CRÉER DES TEXTES À ASPECT ÉLABORÉ

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence, plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage

ENREGISTRER L'ILLUSTRATION

- Finaliser et contrôler le fichier :
les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur exporter le logo en pixels pour le Web

