

2 j

14 h

820€

nets de taxe
(pas de TVA)

+ 1 h

de suivi post
formation

Éligible
au
CPF

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant en charge la mise en pages de documents en production, destinés à l'impression ou au numérique

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le niveau 2 ou maîtriser les outils et fonctions avancées d'Indesign

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique
Support de cours fournis + tutoriels

MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts
Plateau technique adapté (MAC ou PC)

FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA :

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV ou sur LinkedIn

OBJECTIFS

- Optimiser son flux de production
- Automatiser la mise en forme de textes, d'objets graphiques
- Découvrir des «astuces» et gains de temps en production

PROGRAMME

UTILISER LES FONCTIONS GRAPHIQUES AVANCÉES

- Exploiter les effets de transparence
- Utiliser l'ajustement dynamique des images
- Importer des métadonnées d'images (légendes, crédits) et les placer automatiquement

GÉRER LES CAS PARTICULIERS DE FABRICATION

- Indiquer les zones de vernis sélectifs, d'encres spéciales, de gaufrage
- Tracer des formes de découpe
- Utiliser une 5e encre pour le texte dans le cas d'une coédition en coimpression

UTILISER LES FONCTIONS DE TEXTE AVANCÉES

- Exploiter les fonctions avancées de Rechercher / Remplacer
- Définir des styles de cellule, des styles de tableau
- Gérer des notes de bas de page

GÉRER DES DOCUMENTS LONGS

- Identifier les situations permettant de construire le document dans un fichier unique
- Mettre en place des titres courants variables
- Paramétrer la gestion dynamique des pages par chapitre

GÉRER UN DOCUMENT LONG COMPOSÉ DE PLUSIEURS FICHIERS

- Créer un livre listant les fichiers du document et paramétrer la pagination automatique
- Générer la table des matières du livre, l'index du livre
- Générer un PDF unique, un assemblage unique

TRANSFÉRER DES PARAMÈTRES ENTRE DOCUMENTS INDESIGN

- Récupérer, dans un nouveau document, le nuancier, les styles de paragraphe, de caractère, d'objet, de cellule, de tableau d'un autre document
- Récupérer, dans un nouveau document, des gabarits, des pages d'un autre document
- Utiliser des modèles de document et des extraits (snippets)
- Transférer des paramètres entre InDesign, Illustrator, Photoshop... et les partager avec des collaborateurs
- Partager des images, des couleurs, des styles typographiques dans des bibliothèques communes Creative Cloud
- Utilisation des bibliothèques