

3 j

21 h

1200€

nets de taxe  
(pas de TVA)

+ 2 h

de suivi post  
formation

Éligible  
au  
CPF

#### PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant en charge la création ou la modification d'illustrations

#### PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations et de mises en situation pratique  
Support de cours fournis + tutoriels

#### MOYENS TECHNIQUES

Formation assurée par des professionnels experts  
Plateau technique adapté (MAC ou PC)

#### FAÎTES RECONNAÎTRE VOS ACQUIS AVEC LA CERTIFICATION TOSA :

- > mesure du score sur 1000
- > mention possible sur votre CV ou sur LinkedIn

### OBJECTIFS

Découvrir et manipuler le logiciel  
S'initier au dessin vectoriel

### PROGRAMME

#### L'interface

- Notion d'image vectorielle
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Outils, palettes, menus contextuels.

#### Le document

- Zooms, règles, grille, repères, repères commentés
- Créer des plans de travail.

#### La création d'objets vectoriels

- Créer des formes simples prédéfinies : rectangles, ellipses, polygones, étoiles
- Tracer à la plume, droites et courbes de Bézier.

#### La modification des objets

- Sélection, déplacement, duplication, alignement des objets
- Outils et fonctions de rectification des tracés
- Formes composées et fonctions Pathfinder
- Transformations manuelles ou paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion,...
- Distinguer le masque d'écrêtage et le masque d'opacité.

#### Les calques

- Créer des calques
- Utiliser le calque en modèle
- Empilement et imbrication

- Superposition des tracés au sein d'un calque
- Sélection des calques par la palette.

#### L'aspect graphique des objets

- Couleurs RVB, CMJN, séparées ou tons directs
- Dégradés de couleurs et de formes
- Créer des motifs
- Utiliser et paramétrer le nuancier
- Notion de couleurs globales
- Paramétrer les contours des objets

#### Le texte

- Créer un texte libre, curviligne ou captif
- Saisie, importation et correction du texte
- Typographie du caractère, format de paragraphe
- Appliquer un dégradé et un motif
- Vectorisation du texte.

#### Les éléments en pixels

- Importation d'image en pixels
- Gestion des liens et des pixels générés par Illustrator.

#### La diffusion du document

- Vérifier les éléments
- Format d'enregistrements et d'exportations
- Créer un assemblage
- Exportation en PDF et impression.